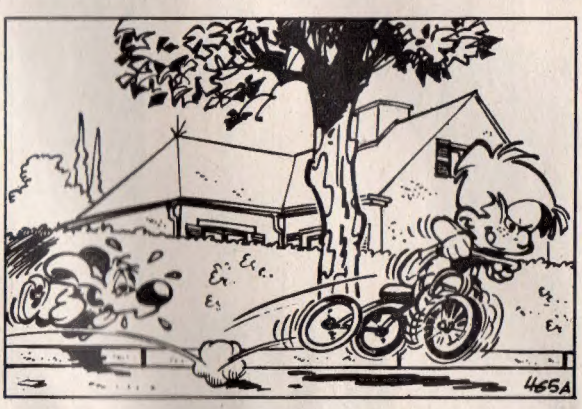
Doğan Kardeş

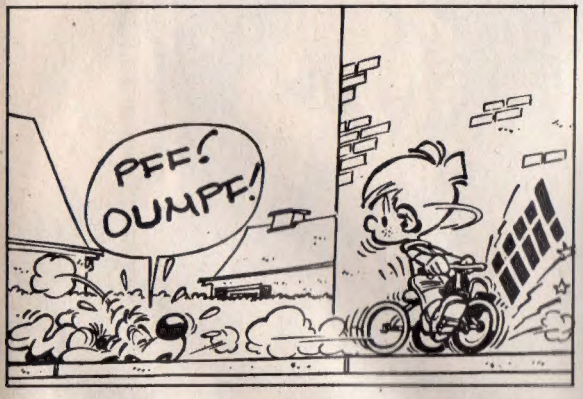
SAYI 44 27 EKİM 1975 250 KURUŞ

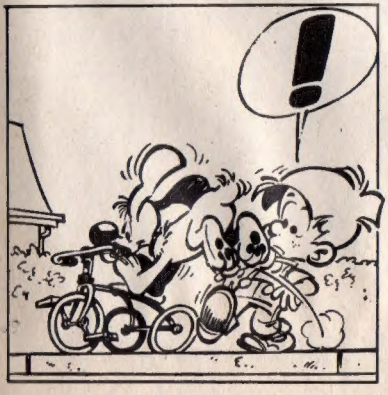
52. YILINDA
CUMHURİYET
İLAVENİZİ İSTEMEYİ
UNUTMAYIN

Mehmet Ali & Doğan Sefası

Cancan ile afacan







ÖĞRENCİ VE SAĞLIĞI

OKUL SIRASINDA NASIL OTURMALIYIZ

2 - Akciğerler (a), mide (b), ve barsaklar (c) öne eğilme sonucunda sıkışıyor.

3 - Akciğerler (a), mide (b), ve barsaklar (c) normal halde duruyor.

BİR çoğunuz okul sıralarında gerek yazı yazarken gerekse kitap okurken ne şekilde oturduğunuzun farkında değilsinizdir çocuklar. Bunun sonucu olarak da vücut yapınızda birtakım aksaklıklar meydana gelir.

Bazı öğrenciler sıralarının üzerine gereğinden fazla eğilirler, bu onlarda zamanla alışkanlık haline gelir ve solunumları güçleşir. Bunun nedeni de akciğerlerinin sıkışmış olmasıdır. Ayrıca yan oturarak sıraya abanmak da omurganın kıvrılmasına neden olur.

İşte bütün bunlara yol açmamak için sıranızın arkalığına dayanmalı ve sağa sola yatmadan dik oturmalısınız.

GÖZLERİMİZİ FAZLA YORMAYALIM

Okulda dikkat edeceğiniz diğer bir konu da yazı yazarken veya kitap okurken gözlerinizi fazla yormamanızdır. Bunun için de kitabınız ile göz arasında 30 cm'lik bir ara bulunması gerekir.

Mehmet Ali & Akşamsefası

VALERİAN

SULİDAN SONRA KÜÇÜK GRUBUN DİĞER ÜYELERİ DE TEK TEK KLAAR YOLLARINA HÜCUM ETTİLER. YIKILAN YOLLARDAN AMA SİMİDAN NEREYE KOKULAR YAYILIYORDU. HER BİRİNİN İÇİNDE ÖLÜMSÜZLÜK DUYGULARI BELİRMEĞE BAŞLAMIŞTI...
BU ARADA DEV ZEHİRLİ SÜNGERLERLE SÖĞÜŞÜYORLARDI.
VE O KORKUNÇ İĞRENÇ SARMAŞIKLARIN İÇİNDEYDİLER SANKİ
VE ZEHİRLİ TAŞLAR YAĞMURUNA BAŞLAMIŞTI

-BÜTÜN BUNLAR HAYAL. BİLİYORUM.. HAYAL. AHHH!

KENDİMİZE AĞLAMAKLA BİR ŞEY YAPAMAYIZ KLAK.

HEY.. VALERİAN DUYMUŞ MUSUN?

EVET! OHH.. ÜRÜ BAŞIM...

HÖKMEDEN BİZİ YENDİ "GOAAR, ÇÜNKÜ TEK TEK SALDIRDIK. HEP BERABER KUŞLAR GİBİ SALDIRDIK.. HEP BERABER KUŞLAR GİBİ...

EVET.. BİRLEŞELİM...

SIKI SARIL BANA

TUT ELİMİ!..

VALERİAN AN YUKARI DUMUŞ!

HÖKMEDEN'E BAKALIM!!!

BAKIN NASIL SARSILIYOR!

VE ANİDEN BÜYÜK BİR PATLAMAYLA...

BRAOUM

HÜKMEDEN KAÇTI!

O PİS DİŞİ MANDA ONUNLA GİDİYOR!

KLAN KUŞLARI DA ONU TAKİP EDİYOR!

ARTIK KULAKLARIMIZ O İĞRENÇ SESLERİ DUYMAYACAK...

ARTIK HÜKMEDEN YOK YOK!

NE ZAMANDIR AÇIM BUNU KUTLUYALIM ÇOK GÜZEL..

NE NEFİS İÇKİ.. KUTLUYALIM ARTIK..

BURDA KALMAK HİÇ FENA FİKİR DEĞİL

YA BEN.. İYİ BESLENİRSEM GERÇEKTEN UÇABİLİRİM...

GÜZEL OLAN GÜÇLÜ BİR RAKİBİ YENMEK VE İKTİDARI ELE GEÇİRMEK BİRAZ ÇEKİLİR Mİ'SİN LOTFEN..

MMM! BU ENFES BİR SIVI.. BÜTÜN BU OLAYLAR SANKİ HİÇ OLMAMIŞ GİBİ.. HEP MUTLUYMUŞUZ SANKİ..

44A

EĞER KLAAR YOLLARINI TAMİR EDİP BURAYA YERLEŞSEK HİÇTE FENA OLMAZ DEĞİL Mİ?

EVET... EVET.. SÜRDÜRELİM BU GÜZEL HAYATI!

NELER SÖYLÜYORLAR BUNLAR?

EVET.. İHTİLAL BU İŞE BRAVO

BANA ÖYLE GELİYOR-Kİ PEK SEVDİĞİN BU KÜÇÜK NUTUKLARINDAN BİRİNİ ÇEKMENİN TAM ZAMANI İNANDIRICI OL!

ÇOK CARİP DURUM

DAHA ÖNCE OLDUĞUMUZ GİBİ DÜRÜST OLMALIYIZ! HÜKMEDEN KAÇAR KAÇMAZ ONUN YERİNİ ALMAYI DÜŞÜNDÜNÜZ. ŞU AN DA ZEVKLE YUDUMLADIĞIMIZ KLAAR'I ÜRETMEK İÇİN UĞRAŞAN ZAVALLILAR NEOLACAK

HER ZAMANKİNDEN DAHA İYİ SÖZLERİ ÇARPICI İNANDIRICI, KARARLI - NİHAYET...

44B

(Devamı var)

UÇAN MEMELİLER

Avustralya'da yaşayan ve Lesser Flying Phalanger adlı sincap, kol ve bacaklarını iyice gererek kendilerini üst dallardan ağacın alt dallarına bırakıverirler. Uçuş sırasında kuyruklarından faydalanırlar ve onları aşağı, yukarı, sağa, sola sallayarak hem dengelerini sağlarlar, hem de kendilerine hız verirler.

DİRİL pırıl yanan bir çift göz, sağa sola sallanan uzun bir kuyruk ve ufak bir çatırtı... Birden garip bir hayvan yaprakların arasından uçup başka bir dala konr.

Dört ayaklı bir memelinin uçtuğu duyulmuş mudur? Elbette hayır! Ama Avrupa, Asya ve Afrika kıtalarında sık sık rastlanabilen, hatta Finlandiya ve Japonya'da bile yaşayan uçan sincaplar, daldan dala uçabilirler. Gerçekte bu hareket bir kuş gibi uçmak değil, bazı özel uzuvları sayesinde bir yerden bir yere havada kayabilmekten ibarettir. Kanat yerine, arka ayakları ile ön ayakları arasında uzanan geniş perdeden faydalanırlar. Bu kısım, paraşüt görevini görür. Kuyruk, dümen gibi kullanılır. Kuvvetli bacaklar ise, sıçramayı yapar. Böylece, uzaktan bakılınca uçan sincap, sanki uçuyormuş gibi gözükür.

Yerde durduğu zaman, uçan sincabı diğer sincaplardan ayırmak çok zordur. Belki kuyruğu biraz daha tüylü, kürkü biraz daha geniştir. Fakat bu fark, ancak uçan sincap ağaçtan ağaca koştuğu ve havada kayarak uçtuğu zaman belli olur.

Bu uçuş sırasında en önemli görev, kuyruğundur. Kuyruğu oynatmak sayesinde havada uçarken yön değiştirebilen uçan sincaplar, böylece beklenmedik bir anda karşısına çıkan aç bir atmacadan kendisini kurtarabilir. Özellikle Amerika'da yaşayan ve 50 metre mesafeyi uçarak katedebilen uçan sincap türleri için bu kabiliyet sincabın yaşam kavgasında son derece etken bir rol oynar.

Kuvvetli bacakları, ön ve arka ayaklarının arasında uzanan perdenin denge sağlaması ve kuyruğunun dümen vazifesi görebilmesi sayesinde daldan dala uçabilen memeli ve keseli hayvanlar, doğanın en talihli hayvanlarındandır.

Hindistan ve Tanca'da yaşayan dev sincaplar, bir daldan bir dala atlarken asap bozucu monoton bir çığlık atarlar.

Yukarıda görülen ve Berby adı verilen uçan sincap acı çığlıklarla uçar.

Batı Afrika'da yaşayan ve Pigme Tüy Kuyruk adı verilen bir cins cüce sincap türünün yaşantısı, hayli ilginçtir. Ağaç kovuklarında yaşayan bu cüce sincaplar öylesine hafif ve öylesine miniktir ki, rüzgârın hafif bir esintisiyle havalanıp ağaçtan ağaca uçabilir. Rüzgârla uçabilen bu sincaplar, 100 metre mesafeyi bu şekilde katedebilir. Kuyruğundaki tüylerin uzun olması, havada uçarken dümen vazifesini görür. Bu uçuş sırasında yavru sincap, annesinin gövdesine sarılır ve beraberce uçarlar.

Hindistan ve Tanca'da yaşayan bir cins iri uçan sincap ise 60-80 metre ileriye uçabilir. Bu uçuş sırasında da acı bir çığlık salıveren bu sincapların boyu 90 santimetredir ve sincap ailesinin dev üyesidir.

Beecroft sincabı, Afrika ormanlarında yaşar. Geceleri uçarlar ve birbirlerini acı bir çığlıkla çağırırlar.

UÇAN KESELİLER

Avustralya'da yaşayan Great Glider, yavrusunu cebinde taşıyan keseli hayvanlardandır. Boyları, bir metreye yaklaşır. Meyve, ceviz, fındık ve böceklerle beslenen Glider, yiyecek bulabilmek için Avustralya ormanlarında ağaçtan ağaca uçar. Kestane rengi olan kürkü, mevsime göre renk değiştirir. Yazın, sırtında sarı bir çizgi belirir, kışın bu çizgi kaybolur. 100 metreden uzağa sıçrıyabilir. Böylece, uçuşu esnasında gördüğü yiyeceklere doğru kuyruğunun yardımıyla yön değiştirir ve fazla uğraşmadan yiyeceğini sağlar.

Mehmet Ali & Akşamsefası

KAFADARLAR

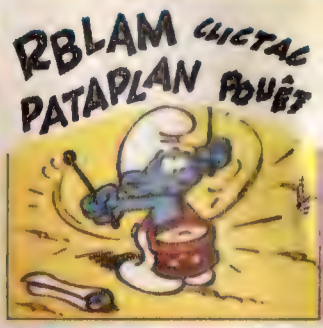
EVET./ KIYIDA ARAMADIK
ÇOK İYİ BİR FİKİR. KAÇAKÇILAR KORSANLAR HEP DENİZDE OLUR.
SİZ YETERİ KADAR POLİSİYE ROMANI OKUMAMIŞSINIZ.. KAYALIKLAR İDEAL BİR SAKLANMA YERİDİR. ARAMAYA DE-
VAM
GİDİP ANDY'E HABER VERELİM./
TIPKI BENİM ÇOCUKLUĞUM GİBİ.. HEH.. HEH.. HEH...
KARŞILIĞINDA İYİ PARA BİLE ALSA, BAHÇE ÖYLESİNE DAĞINIKTI Kİ BÜTÜN GÜN ÇALIŞACAKTI...
O TANRIM BURASI AKŞAMA KADAR BİTMEZ..
İNŞALLAH EV SAHİBİ İYİ PARA VERİR..
NE İSTİYORSUN KÜÇÜK/DİLENCİ İSEN DEFOL BURADAN
GUHKK
HAYIR.. ŞEY... KİTAPÇI BENİ... BAHÇE İÇİN..
AH, EVET. HATIRLADIM. BAHÇEYİ TEMİZLİCEKSİN/
HEMEN BAŞLAYABİLİRMİYİM. ÇOK İŞ VAR. GALİBA...
GUHKK
15

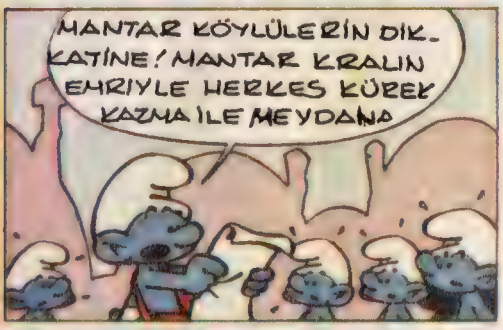
KAFADARLAR
BEN DE TAM ÇIKIYOR DUM. SAKIN KARIŞTIRMA...
PEKİ BAYAN./
İKİ SAAT İÇİN DE GELECEĞİM. BAHÇE BİTSİN...
FAKAT ÇOK İŞ VAR
BOŞUNA ZIRLAMA BEN GELENE KADAR İŞLER BİTECEK
PEKİ DENERİM./
ANDY İSTEKSİZCE İŞE BAŞLAMIŞTI Kİ...
CİMRİ OLDUĞUNU ANLADIN..
HEY ANDY İŞLER NASIL?
HIH/ AKŞAMA KADAR DOLUYUM.
BOŞVER BİZİ GEL. YARINA TAMAMLARSIN.
İNKANSIZ! O CANAVAR... YANİ BAYAN İŞLERİ O GELENE KADAR BİTİRMEMİ İSTEDİ...
YANİ İÇERDE KİMSE YOK MU?
EV BOMBOŞ- MU NE HEYECANLI İŞ!
16

MANTAR KRAL

BU EV KRALIN OTURACAĞI YER DEĞİL...

HEMEN BUNA BİR ÇARE BULMALI


RBLAM CLICTAC
PATAPLAN POUET


MANTAR KÖYLÜLERİN DİKKATİNE! MANTAR KRALIN EMRİYLE HERKES KÜREK KAZMA İLE MEYDANA

NE SANIYOR BU KENDİNİ
BENİM ZATEN ÖNEMLİ İŞİM VAR..
GİTMİYORUM
BEN DE
AMA BENCE SİZ.....

Une heure plus tard
ŞİMDİ BÜTÜN CESUR HALKIM KAZMA KÜREKLE BENİ BEKLUYOR...

!
BEN BURADAYIM, SAYIN KRALIM!

KOMUTAN NEREDE?
BEN HEMEN GİDİP BAKAYIM KRAL HAZRETLERİ

DERHAL BÜTÜN MANTARLARI TOPLA! BENİM EMİRLERİMİ NE SANIYORLAR
BEN HEMEN GELDİM SAYIN KRALIM. SİZE TAAT ETMEMEK ELDE DEĞİL!

NE MANTARLIYOR SUN BE... YAPMA ACIYOR.
BUNA HİÇ BİR HAKKINIZ YOK...
MANTAR HAKLARINA AYKIRI DIR BU...
BUNUN CEZASINI CEHENNEM DE ŞEKECEK
BU KADARI FAZLA

BİRKAÇ MANTAR SONRA
ÇUKUR MANTARLANAK. TAN BIKTIM...
BİZDE!!
BENİ KİMSE MANTARLA-MADAN BURADAN UZAK-LAŞIP DİNLENEYİM
!
OO! MERHABA NE TESADÜF.
İŞTE SAYIN K-RAL GELİYOR.
AFERİN FENA DEĞİL! İYİ MANTARLAMIŞSINIZ. DEVAM...
BAŞÜSTÜ-NE MAJESTE!..
HAYDİ MANTARLI-YALIM. SAYIN KRAL AFERİN MANTAR-LADILAR.
VE SAYIN KRAL MAN-TARLAYIN DE-DİMİ MANTAR-LAMALIYIZ
HAKLI SA-YIN KRAL. ÇOK HAKLI...
ÇOK DOĞRU BUYURDUKLARI GİBİ NE KADAR ÇOK MANTAR-LARSAK O KA-DAR İYİ OLUR BİZ.....
SBLAF

HARP

KARANLIK bir gece, Alexandria limanının yakınında bir İtalyan denizaltı Akdeniz'in dalgasız yüzeyine çıktı. Güverteye çıkan birkaç insan üç tane kauçuk denizaltıya benzeyen iki kişilik torpili suya indirdiler. Her torpil, kauçuk giyecek ile oksijen maskesi giymiş iki adam tarafından yönetiliyordu.

Dibe inmeden suyun üstünde yalnız başları gözükecek şekilde torpile bindiler ve altı cesaretli İtalyan denizci, İkinci Dünya Savaşı'nın en tehlikeli saldırılarından birini yapmak üzere yola çıktılar.

1941 aralık gecesi iki İngiliz savaş gemisi ile bir tankeri yok etmekle görevlendirilmişlerdi. Bindikleri âlet SLC denen çirkin ve kolayca bozulabilen bir gemiydi. Çeşitli biniciler bu araca «Domuz» ismini takmışlardı.

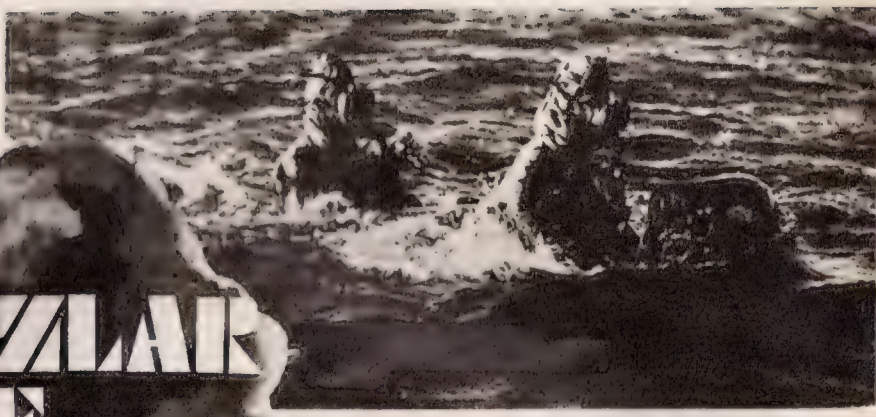
İtalyan Deniz Kuvvetleri tarafından geliştirilen SLC, 90 m. derinliğe dalabilir, bir elektrik motoruydu. Her «Domuz» 250 kg.'lık patlayıcı madde taşıyordu, savaş esnasında «Domuz» hedef olan geminin gövdesine takılır, biniciler âletin saatini ayarlar, kendi gemilerine dönmek üzere ayrılırlardı.

Bu sefer İtalyan gemicilerin bir çifti birkaç zorlukla karşılaştıktan sonra hedefin yanında dibe inmeye başladı. Tam o sırada içlerinden biri birden bire kayboldu, geri kalan ise tek başına torpili gemiye takma işini becerebildi. Üç saat sonra hedef olan gemi patlayacaktı. Bitkin halde olan denizci gemiye doğru yüzmeye başladı. Gemiye vardığında arkadaşının orda olduğunu görünce şaşırdı. Oksijen takımı bozulmuştu. Bu sırada hedef gemisinden makineli tüfek sesleri duyuldu. Görmüşlerdi. Az sonra hedef gemisine götürülüp ayrı ayrı yerlere kapatıldılar. Bombanın yerini söylemeyi reddettiler. Patlamaya on dakika kalmıştı ki bir tanesi kaptanı görüp ona herkesin gemiyi terketmesi gerektiğini söyledi. Ancak bombanın yerini söylemediği için yine hapsedildi. Bomba patladı. Fakat şans eseri İtalyanlar ölümden kurtuldular. Daha sonra İtalya'nın en şerefli madalyası onlara sunuldu. Hem de hücum ettikleri geminin eski kaptanı tarafından.

Çörçil, İtalyan «domuz»a binen kahramanların yaptıklarını duyunca İngilizler de çabucak benzer bir âleti yaptılar. Bu âlete

PAROLA:
Ölme
Öldür

DOMUZLAR VE HARP ARABALARI



İtalyan denizcileri «Domuzla» savaşın kaderini değiştirmek üzere denize dalmaya hazırlanıyorlar, yaptıkları işin zorluğunu bilmelerine rağmen, acaba başarabilecekler mi dersiniz?

«harp arabası» denildi. İki kişilikti ve 300 kg.'lık patlayıcı maddeyi taşıyordu. Hız ve ulaşım bakımından SLC'e çok benziyordu. Sicilya'nın Palermo limanındaki bir saldırı sırasında «harp arabaları» ilk defa görevlendirildi. Saldırıya katılan beş arabanın üç tanesi arıza yaptı ve tayfaları mahkûm edildi. Öbür iki tanesi hedeflerine varıp onları batırdı.

1944 haziran ayında İtalya'nın la Spezia limanında başarılı bir saldırı daha oldu. Bu sefer de İngilizler, eski düşmanı ve Alexandria'da geçen olayda rolü olan İtalyan denizcileri tarafından desteklendi. 1943'te Müttefikler'le İtalya barıştıktan sonra ana vatanından Almanları koruma işine katılmak isteyen bu gemici müttefik deniz kuvvetlerinde görev aldı. La Speria'daki saldırı sırasında bu adam bir grup balık adamla beraber yardımcı bir yan saldırıya katıldı.

52.YILINDA

ULUSÇA en sevinçli günlerimizden biri olan Cumhuriyet Bayramı'nı 52'nci defa kutluyoruz.

Yurttan düşmanları kovduktan sonra, hepimizin bildiği gibi, 29 Ekim 1923'de Cumhuriyet'i ilân etmiştik. Büyük kurtarıcı Mustafa Kemal Atatürk'ün, Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne sunduğu teklif alkışlar arasında kabul edilmiş ve böylece egemenliğin kayıtsız, şartsız Türk ulusuna ait olduğunu belirleyen en anlamlı devrimimiz gerçekleşmişti.

Dilerseniz, 52'nci yıldönümü dolayısıyle, «Cumhuriyet»in ne demek olduğunu beraberce gözden geçirelim.

Cumhuriyet, işte çağlar boyu sürüp gelen ve özgürlükleri ezen bu egemenliği yıkmış, yönetimi halkın seçtiği kişiler aracılığıyla halka vermiştir. Ancak, Cumhuriyetin sınırlarını «Kuvvetler ayrılığı» adı verilen bir ilke çizer. Şöyle ki:

Seçme hakkına sahip yurttaşlar, Anayasa ve ilgili diğer yasalarda yazılı esaslar içinde, Büyük Millet Meclisi üyelerini seçerler. Bu üyelerin görevi, yeni yasalar çıkarmak ve aralarından ülke işlerini yürütecek bir hükûmet se-

CUMHURİYET

çerek, onun çalışmasını denetlemektir. Türkiye Cumhuriyeti, 1961 Anayasası ile, Millet Meclisi'nden başka bir de Cumhuriyet Senatosu'nu kurmuştur. İki meclise birden Türkiye Büyük Millet Meclisi denir. Bu Meclis, aynı zamanda, üyeleri arasından 7 yıl süreli olarak Cumhurbaşkanı'nı seçer. Meclislerin görevi, kısaca «Yasama» olarak belirtilir.

Millet Meclisi'nin seçtiği hükûmetin görevi ise, yasalar çerçevesinde ülke işlerini yapmaktır. Bu göreve, kısaca «Yürütme» denilir. Hükûmet, istenildiği zaman, Millet Meclisi üye tam sayısının salt çoğunluğuyla düşürülür ve yeni bir hükûmet seçilir.

«Kuvvetler ayrılığı» ilkesinin üçüncü bölümü «yargı»dır. Yargı görevi bağımsız mahkemelerce yürütülür. Mahkemelerin üzerinde hiç bir kuvvetin etkisi olamaz. Yani, yasalar karşısında bütün yurttaşlar eşittir.

İşte böylece, «yasalar», «yürütme» ve «yargı» gibi üç ana kuvvet birbirinden ayrılmış ve özgürlükler de güvence altına alınmıştır.

Asıl cumhuriyet fikirleri, 1789 Fransız Devrimi'nden sonra gelişmeye başlamış, Türkiye'de ise bir buçuk yüzyıl daha beklemek gerekmiştir.

52'nci yıl hepinize kutlu olsun!

SİHİRLİ AYAKKABI

MAÇIN BİTİMİNE 10 DAKİKA KALA BILLY'İN TAKIMI BİR ŞANS YAKALADI...

BİLLY HEMEN TOPU YAKALADI VE...

GOOALL!

NEFİS SUT BİLLY!

TOPUN ORAYA GİTMEDİ SANS!

SANS DEĞİL... BOMBACININ AYAKKABILARI BU..

OYUNU 2-0 KAZANAN BİLLY'İN TAKIMI SAHAYI TERKEDİYORDU.

AFERİN ÇOCUKLAR FİNALDESİNİZ..

HARİKA İKİ GOL DANE! BRAVO OĞLUM.

BRAVO ABLİNDA BOMBACININ SİHİRLİ AYAKKABILARINA ASLINDA...

BİLLY EVE DÖNDÜĞÜNDE..

ÇOK GÜZEL BİR MAÇTI... KAZANDIK NİNE!

AFERİN!.. BİR MEKTUBUN VAR LONDRA'DAN..

MEKTUP GÖNEY GENÇ TAKIM TEKNİK DİREKTÖRÜNDENDİ..

GÖNEY GENÇ TAKIMI ANTREMANINA ÇAĞIRIYORLAR... BÜYÜK MAÇTAN ÖNCE EN İYİ STADDA OLACAKMIŞ..

CUMARTESİDİR İNŞALLAH TOP İÇİN OKULDA KALMANI İSTEMEM ANLAŞTIK MI DANE?

ANTREMAN CUMARTESİ GÜNÜDÜ BİLLY TRENE BİNDİ...

WALLBURG İSTASYONU, BUNDAN SONRA İNİYORUM HAZIRLANMALIYIM...

AMA...

YAKLAŞMAYIN LÜTFEN BU TREN DURMAZ BU İSTASYONDA..

İNMEM LÂZIM! İNMEM..

TREN LONDRA'YA KADAR DURMADI...

CHALFORD'DA İNECEKTİM AMA TREN DURMADI!

BU EKSPRES TRENDİ OĞLUM POSTAYA İNMEN LAZIMDI... GERİ DÖNECEKSİN!

BİLLY CHALFORD STADINA ULAŞTIĞINDA....

YANLIZ OYUNCULAR GİRER!

GİREMEZSİN OĞLUM.. ANTREMAN VAR..

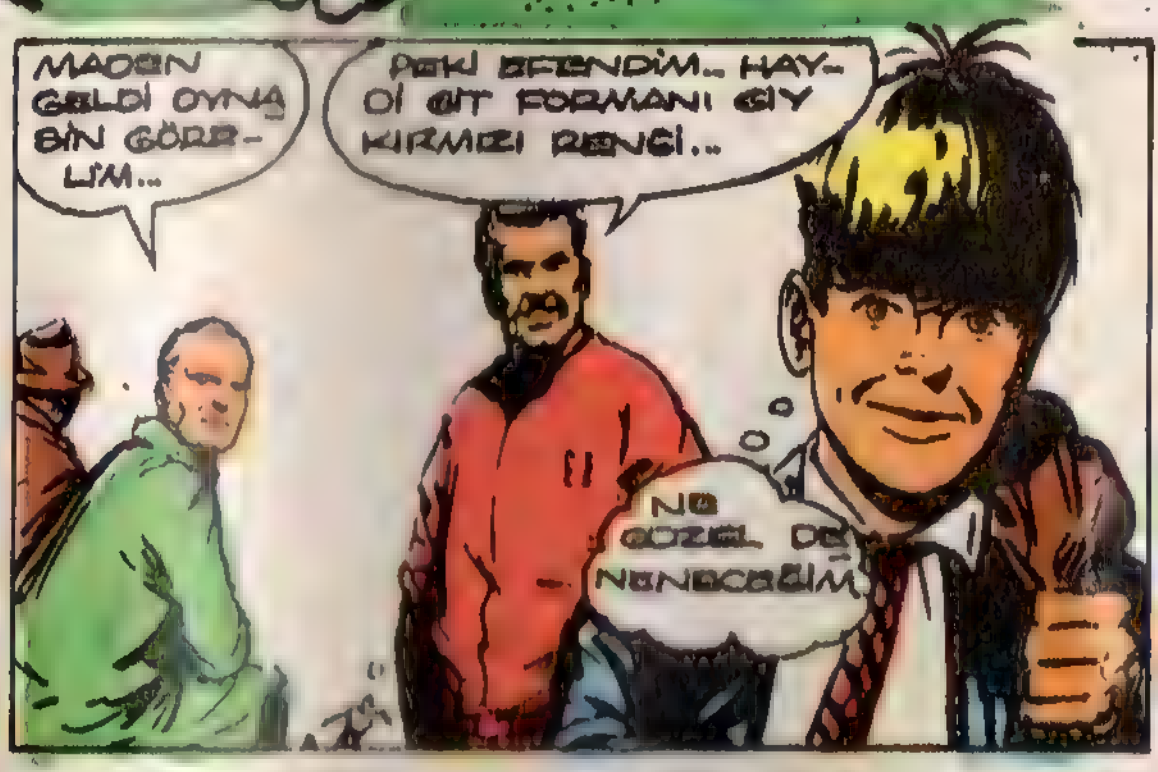
BENİM DE İDMAN DA OLMAM LAZIM... LÜTFEN GEÇEYİM..

EKSPRES TRENE BİNMİŞİM! CHARFORD'DA DURMADI..

ANTREMAN NEREDEYSE BİTECEK!

MUSTAFA GÜNGÖREN

Futbola Altınordu'da başlayan Mustafa şöhrete ve millî takım kalesine bu takımda ulaştı. 1951 yılında Tire'de doğdu. 16 yaşında Altınordu kalesinde görev aldı. Geçtiğimiz yıl Beşiktaş'a transfer olan Mustafa 25 kez genç Ümit ve amatör millî takımların formasını giydi.



ORTA SAHADA OYNAMAK KOLAY DEĞİLDİ..

ARKADA OLMAM GEREK FAKAT AYAKKABILAR BENİ ÖNE GÖTÜRÜYOR

KENARDAN ALÇAK BİR VURUŞ GELDİĞİNDE BİLLY TOPU ALDI...

İYİ BİR VURUŞ.. FAKAT KALECİ DURDURDU...

KALECİ ORTA SAHADAKİ BOŞLUĞU HEMEN GÖRDÜ...

BENİM ORADA OLMAM GEREK MANİ OLMALIYIM...

ANTRENÖR DE BİLLY'NİN HATASINI GÖRDÜ..

DAHA BOŞLUK BIRAKTI.. ORTA SAHADA OLMASI LÂZIM....

MAZİ TAKIMIN FORVU BUNU İYİ KULLANDI

GOAL!

ÇOK İYİ BİR ATAKTI BU..

KABAHAT BENDE AYAKKABILAR BENİ ÖNE ÇIKARDI VE GOL YEDİK...

BUNDAN SONRA BİLLY ORTA SAHADAN AYRILMADI..

PADUŞLAR BANA YARDIM ETMİYOR...

BİRAZ SONRA...

DANE GENİŞ KIRILIYOR ARKASINDA BOŞLUK VAR..

BENİM DEDİĞİMİ YAPMAK İSTEMİYOR ANLAŞILAN BU ÇOCUK...

FAKAT.

GOLE BAKIN NE GÜZEL GOL..

BENİ İLGİLENDİRMEZ ONA ORTA SAHADA OYNA DEDİM O GÖREVİNİ UNUTUYOR...

DİSİPLİN DİYE BİR ŞEY YOK... İSMİNİ GİL LİSTEDEN TAKIMDA YERİ YOK..

YETKİLİ BENİM SCOTT.. AMA YAZIK DOĞRUSU.. ÇOK İYİ STİLİ VE OYUNU VAR..

(Devamı var)

DEĞİRMENİN ESRARI

Yazan: Hadi BESLEYİCİ

BİR süre sonra yeniden içeri girdiği zaman elinde son model bir silâh vardı. Onu gören çocukların yürekleri korku ve heyecanla çarptı. Yoksa kararlarını değiştirip, onları öldürtmeye mi karar vermişlerdi? Musto aceleyle cebinden bir tabanca çıkarttı. Erkut'a uzatarak:

— «Bunu kullanabilir misin?» diye sordu.

Erkut şaşırmıştı. Aylâ ise korkudan büyüyen gözlerle Musto'ya bakıyordu. Onların bu halini gören Musto:

— «Çabuk söyle, tabanca kullanabilir misin?» diye sorusunu tekrarladı.

Erkut:

— «Hiç kullanmadım,» dedi.

— «Bak, şurası tetik. Tabanca dolu, içinde 10 mermi var. Kolunu uzatıp nişan alacak, sonra tetiğe basacaksın.»

Erkut:

— «Av tüfeği kullandım ama, tabanca hiç kullanmadım.»

— «Madem av tüfeği kullandın üst yanı kolay. Bunu da kullanırsın.»

Çocukların içi rahatlamıştı. Musto'nun kendilerine yardım edeceğini belki de buradan kaçıracağını anlamışlardı. Erkut kendisine uzatılan tabancayı aldı. Heyecandan eli titriyordu.

Musto, Aylâ ile Taner'e döndü:

— «Siz ikiniz su fıçısının bulunduğu bölüme geçin» dedi. Silâhı kontrol etti. Mağara kapısının yanında mevzilendi. Erkut'a da karşısını işaret etti.

— «Sen de karşıya geç. Tabanca ateşe hazır olsun. Belki çarpışmamız gerekecek» dedi.

Tam bu sıra aşağılardan silâh sesleri yankılanmaya başladı. Erkut içinden «Anlaşılan izimizi buldular» diye geçirdi. Sonra içinde bir kuşku belirdi. «Acaba Musto bizi kiminle çarpışmaya hazırlıyor» diye düşündü. Güvenlik kuvvetlerine karşı koymamızı istiyorsa hava aldı demekti. İlk kurşunu Musto'nun boynine patlatırdı. Silâh sesleri gittikçe artıyordu. Gelenler kalabalık olacaktı. Aylâ ile Taner, su fıçısının yanında soluklarını kesmiş, silâh seslerini dinliyorlardı. İçlerinde hem korku, hem de sevinç vardı. Birden büyük bir patlama sesi duyuldu. İçinde bulundukları mağara çökecek gibi sarsıldı. Çocuklar korkuyla yere çöktüler. Musto elinde silâhı olduğu halde ayağa fırladı.

— «Tamam çocuklar! Haydi şimdi beni izleyin,» dedi.

Erkut:

— «Nereye Musto, bizi nereye götüreceksin» diye sordu.

Musto'nun yüzü tüm hatlarıyla gülüyordu:

— «Nereye olacak, çiftliğe, Hamo'nun yanına gidiyoruz,» dedi.

Çocukların üçü birden sevinçle bağırdılar:

— «Çiftliğe mi?»

— «Evet, çabuk olun!»

Çocuklar heyecanla Musto'yu izlemeye koyuldular. Dar bir labirende gelince Musto çocukları durdurdu.

— «Siz burada bekleyin, ben ileri bakacağım,» dedi.

Çocuklar bir köşeye sinerek onu beklemeye koyuldular. Bu sırada bir silâh sesi mağara labirentinde yankılandı. Arkasından birinin yuvarlandığı duyuldu. Çocukların renkleri attı. Musto vurulmuş muydu? Bir ayak sesi duyarak ürperdiler. Erkut hemen tabancasını hazırladı. Bu arada Musto'nun sesi duyuldu.

— «Bu yana gelin çocuklar, tehlikeyi savuşturduk,» dedi.

Çocuklar el ele tutunarak Musto'nun sesinin geldiği yöne doğru ilerlediler. Biraz sonra aydınlık bir yere çıktılar. Birkaç metre ilerlerinde silâhlı bir adam boylu boyunca yere serilmiş yatıyordu. Bu Musto'nun hakladığı adamdı. Bunu anlatmak için.

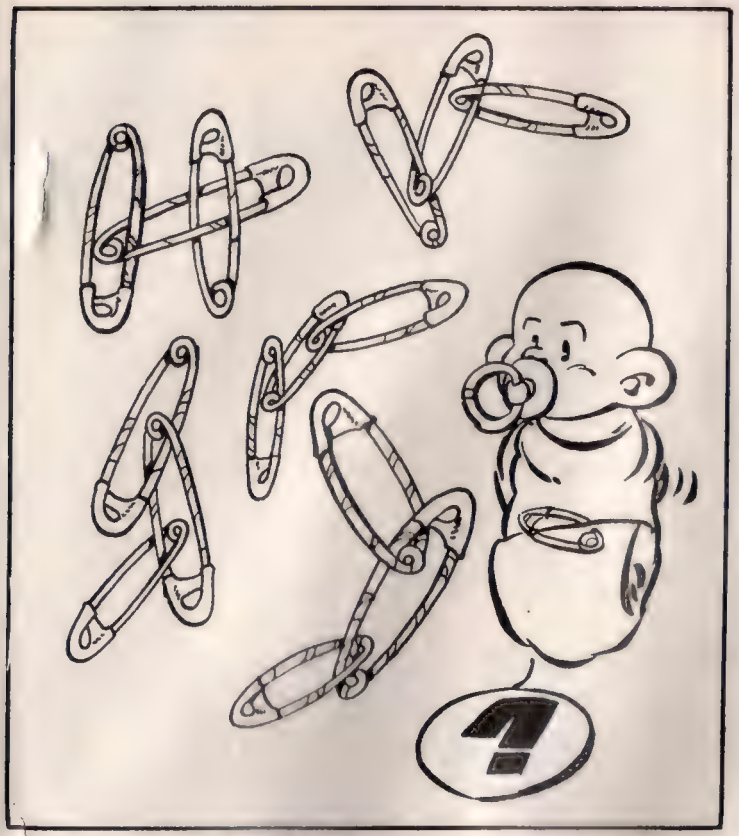
— «Burada bundan başka nöbetçi yoktur,» dedi.

Birkaç yüz metre ilerledikten sonra mağaranın çıkış yerine geldiler. Gün ışığına kavuşan gözleri kamaştı. Sonra yavaş yavaş ışığa alışınca vadiye bakan yüksekçe bir mağarada bulunduklarını gördüler. Çok aşağılarda değirmen ve içine girip bir daha çıkmadıkları tekinsiz ev duruyordu. Onlar böyle mağaranın ağzında bakınıp dururlarken birden bir kurşun vınlayarak başları üzerinden geçti. Kendini yere atan Musto:

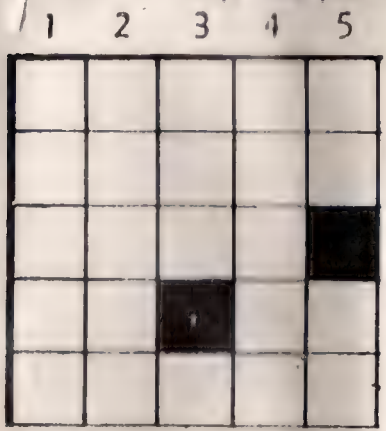
— «Yere yatın!» diyerek çocukları ellerinden çekip mağara ağzından uzaklaştırdı. Tüfeğini doğrultup, kurşunun geldiği yere birkaç el kurşun sıktı. Yavaş yavaş yerlerinden doğruldukları zaman elleri havada bir yığın insanın aşağıya doğru inmekte olduklarını gördüler. Tepelerin hâkim noktalarında ellerinde sten tabancaları olduğu halde jandarmalar duruyorlardı. Yaşlı adam önde, adamları da onun arkasında süklüm, büklüm kendilerini bekleyen jandarma komutanının bulunduğu yere inmekteydiler.

(Devamı var)

oyun-eğlence-bilmece



Ufaklık etrafındaki çengelli iğnelerden bir zincir meydana getirmek istiyor, ona yardım eder misiniz?



SOLDAN SAĞA: 1 — Bir mevsim, 2) Bir şeyi yapıp yapmamayı bekliyen içgüdü, 3) Bir kadın adı, 4) İlâve, Tersi bir hayvan yuvası, 5) Eksik değil.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Adı İdil olan bir piyanistimizin soyadı, 2) Bir bezelye cinsi, 3) Eski otel, 4) Güneyde bir ilimiz, 5) Bir nota, Belirti, İz

GEÇEN HAFTANIN CEVAPLARI

SOLDAN SAĞA: 1) Minare, 2) Arazi, 3) Rabıta, 4) Adi, İl, 5) Te, Emi, 6) El, 7) Nihale.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Maraton, 2) İrade, 3) Nabi, Eh, 4) Azı, Ela, 5) Ritim, 6) Alize.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
27 EKİM 1975
Sayı : 44 Sıra No. 1032
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **130 TL. ★** Altı aylık: **65 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **160 TL. ★** Altı aylık: **80 TL. Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1 ISTANBUL**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

sipru

ARABANIN GÜRÜLTÜSÜ İLE UYANDIM.. FAKAT HIRSIZI YAKALAYAMADIK.. DURUM ÇOK KÖTÜ...

GECE ONU TAKİP ETMEK İMKANSIZ!

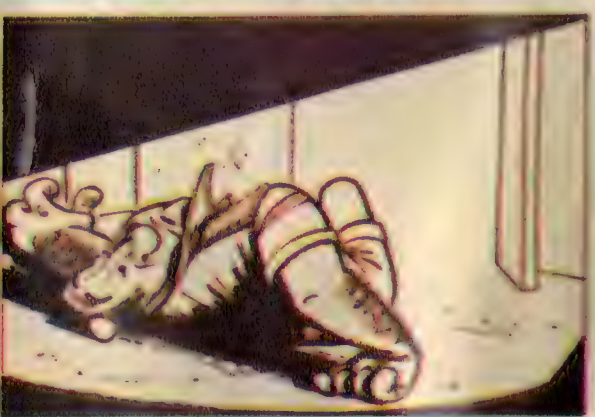
NELER OLUYOR BEYLER? RÜYAMI GÖRDÜM.. YOKSA SAHİDEN ARABA MI GEÇTİ?

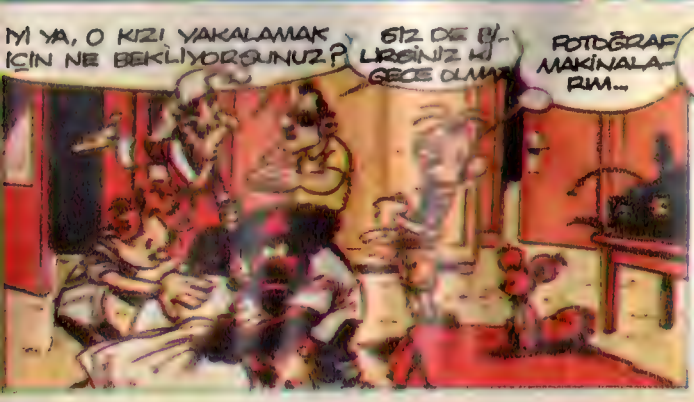
HAYIR, RÜYA GÖRMEDİNİZ BİNBAŞI.. BAY HOK'UN ARABASI ÇALINDI. BİRAZ ÖNCEDE BİZİM ODAYA HIRSIZ GİRDİ..

BİRAZ SONRA

O SIRADA DOSTLARIMIZIN ODASINDA...

sihirli elmas





NELER VARDI İÇİNDE?

KOMPLE BİR FOTOĞRAF MAKİNASI...

ELEKTRİKLİ BİR MOTOR VE AKÜSÜ....

VE KUMANDA EDECEK BİR ALET...

ALLAHTAN KAFAM SAĞLAMMIŞ YARINKI PROĞRAMDA BİR DEĞİŞİKLİK YOK.. DAMANDANİA GİDECEĞİZ.

KAFASINDAKİ ŞİŞKİNLİK CEVİZE BENZİYOR. AĞZIM SULANDI...

ARTIK YATMAK ZAMANI GELDİ.. BU GECE OLANLARIN TARTIŞMASINI YARIN YAPARIZ... İYİ AKŞAMLAR..

KALIYORUM

EVET KALIYORUM... VE HIRSIZI YAKALAYIP CANINA OKUYACAĞIM!

OLAYLARI AFRİKA GECELERİNİN DERİN SESSİZLİĞİ TAKİP ETTİ...

ULUSAL PARKTA UYUMAYAN BİRİ...

İŞTE ÇADIRIM!

FANTAZİO ÇOK KIZACAK AMA, GÖRDÜĞÜM ŞEYLERİ İSPAT EDEBİLMEM İÇİN BU ARAÇLAR GEREKLİ. Dİ...

BİRAZ ÖTEDE UYUMAYAN BİRİ DAHA VARDI.

BU KIZ BENİ ENDİŞELENDİRİYOR. SİMİNTİ DE NE İŞİ VAR? ÇEVİRDİĞİMİZ DOLAPLARI ÇAKMASIN SAKIN?

ERTESİ SABAH ERKENDEN...

NETVA, BU DÜR. BÜNLERİ AL..HAYVANLARI GÖRÜNCE HABER VER.

EMREDERSİNİZ!

HÉ!

PVRROEM

BÜTÜN AKSİLİKLERDE BENİ BULUR..

BİR HAVA SOĞUK! GÜNEŞ DOĞUNCA HAVA ISINIR..

HEY, ŞURAYA BAKIN!

CEYLAN SÜRÜSÜ NETVA NEDEN HABER VERMEDİN?

NEREYE GİTTİ BU ADAM?

MUTLAKA KALKARKEN DÜŞMÜŞTÜR... BU ONUN HUYUDUR...

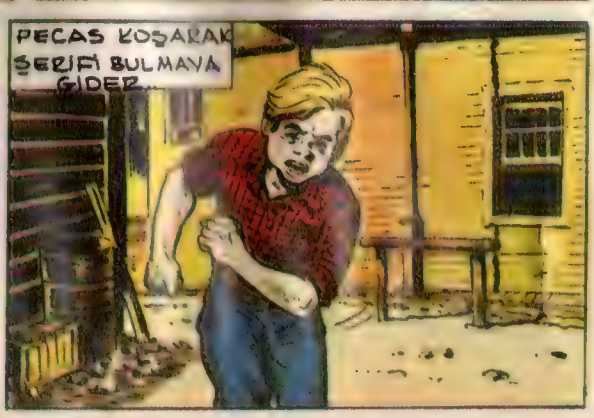
GERİ DÖNEMEYİZ. BU SAATTE HAYVANLAR GELİR..

BU SIRADA...

BU YOLU YÜRÜMEK VARMIŞ KADERDE NETVA MAKARE!

(Devamı var)

② KAHRAMAN ŞERİF KİNG



Mehmet Ali & Akşamsefası

PECAS KİNGE ANLATIR...

BENİ ORAYA GÖTÜR..PECAS

HEMEN ŞİMDİ!

HAYDİ! DAHA SIKI ATEŞ EDİN ÇOCUKLAR...

BAŞ ÜSTÜNE

HAYDİ!

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

ARKADAŞLARINI AZAD. LADIKTAN SONRA HAYA YA ATEŞ EDER...

¡BANG!

AY!

KIZIM! JENNY!!

ALÇAKLAR!

YAPMA!

BIRAK BENİ. ÖLDÜ. RECEĞİM.

¡BANG!

AH!

BRAVO. ÇOK İYİ BENZETTİN KIZILDERİLİLER VURMUŞ GİBİ...

(Devamı var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

kafa kâmil

OĞUR